

BESZÁMOLÓ AZ IMÁGÓ EGYESÜLET 2022-BEN VÉGZETT TEVÉKENYSÉGEIRŐL

I. Az *Imágó Budapest* folyóirat kiadásával kapcsolatos tevékenységek

Honlap: www.imagobudapest.hu

2022, 11(1). PSZICHO-DINAMIKA: A PSZICHODINAMIKUS MOZGÁS- ÉS TÁNC TERÁPIA GYAKORLATA ÉS ELMÉLETI HÁTTERE

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/63-pszichodinamika.html>

(Szerk. Szili Katalin)

A szám a pszichodinamikus mozgás- és táncterápia elméletének és terápiás alkalmazásának néhány kérdéséről ad áttekintést. Az Egyesült Államokban és Európában kialakult táncterápiás irányzatok alapvetően tapasztalati úton jöttek létre, a szakemberek kezdetben szinte kizárólag táncosok voltak. A módszerbe beépültek az adott kor pszichológiai elméletei, így a különböző pszichoanalitikus iskolák is, kezdetben többek között a jungiánus mélylélektan és a tárgykapcsolatelmélet. A magyarországi táncterápia részben függetlenül fejlődött külföldi társaitól. Ennek oka főleg az a tény, hogy 30-40 évvel ezelőtt még alig jutott el táncterapeuta szakember Magyarországra. A pszichodinamikus mozgás- és táncterápia (PMT) legfontosabb elméleti alapja a kortárs pszichoanalízis, főleg annak a gyermekkori fejlődéssel és a testi-érzelmi jelenléttel összefüggő, továbbá a személyközi és terápiás kapcsolatokra vonatkozó irodalma. Mostanra a pszichológiai háttérodalom, amely a gondolkodási alapot képezi, közössé vált az európai táncterápia és a PMT között, továbbá mindkettőbe beépültek azoknak a neurobiológiai kutatásoknak az eredményei is, melyek a személyközi kapcsolatokra, illetve test és lélek viszonyára vonatkoznak.

Tartalom:

[Bevezetés \(Szili Katalin\)3](#)

TANULMÁNYOK

[JUDITH S. KESTENBERG, HERSHEY MARCUS, ESTHER ROBBINS, JAY BERLOWE, AMHILT BUELTE: A gyermeki fejlődés megjelenése a mozgásban \(ford. Kormos Janka\)..... 6](#)

[SZOKÁCS KINGA: Köztes terek.... 21](#)

[MERÉNYI MÁRTA: A pszichoszomatikus zavarok kortárs szemlélete és a pszichodinamikus mozgás- és táncterápia lehetőségei a gyógyításban..... 35](#)

[SIMON JUDIT: A pszichodinamikus mozgás- és táncterápiában alkalmazott improvizáció terápiás hatékonyságának pszichoanalitikus értelmezése 51](#)

[INCZE ADRIENNE: Tudatállapotok és tudattalanok. A test-lélek helye a pszicho-kultúrában..... 63](#)

2022, 11(2). SZÍNHÁZ, PERFORMATIVITÁS, PERFORMANSZ

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/64-szinhaz.html>

(szerk. Bókay Antal)

A szám a színház és a performansz pszichoanalitikus kapcsolódásait, értelmezési lehetőségeit járja körül Karen Jürs-Munby, Orbán Jolán, Kérchy Vera, Egri Petra és Pintér-Németh Nikolett tanulmányain keresztül, a posztdramatikus színház, Artaud, Abramovic, Ladik Katalin és az *Eufória* című sorozat színházi betétjének elemzéseivel. A pszichoanalízis a színházból, a drámából született, az én születését, alap-konstrukcióját Freud számára Oidipusz király és annak újkori változata, a Hamlet mutatta meg. És visszafelé is: az énteremtés folyamata, az Ödipusz-komplexus, a hisztéria, a trauma pszichoanalitikus megértése visszavetült az irodalom, a színház, a kultúra színterére. A színházban benne rejlik valami esszenciálisan pszichoanalitikus, mely ismétli, használja az emberek között történő önteremtő nyelvi-teszt eseményt. A performansz radikálisan új, posztmodern színi formájának jelentősége pedig a test színpadi megcselekvésében rejlik.

Tartalom:

[Bevezetés \(Bókay Antal\)..... 3](#)

TANULMÁNYOK

[Karen Jürs-Munby: „Erre gondoltál: poszttraumatikus színház?” A traumatikus emlékezet megjelenítése kortárs posztdramatikus előadásokban \(ford. Béres-Deák Rita\)..... 8](#)

[Orbán Jolán: Artaud \(vissz\)hangjai pandémia idején..... 29](#)

[Kérchy Vera: Terror, trauma, teatralitás az *Eufóriában*..... 42](#)

[Egri Petra: Balkan Erotic Epic: a hisztérikus test és az abjektált test Marina Abramović performanszában..... 59](#)

[Pintér-Németh Nikolett: A vokális hang átmenetei és megnyíló hangrések Ladik Katalin rádiójátékában..... 73](#)

2022, 11(3). PSZICHOANALÍZIS ÉS PSZICHODRÁMA

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/65-pszichodrama.html>

(Szerk. Papp-Zipernovszky Orsolya)

A nemzetközi szakirodalomban önálló irányvonalat képvisel a pszichoanalitikus pszichodráma mind egyéni, mind csoportos változata. A szám e módszer történetét, elméletét és gyakorlatát járja körül René Kaës, Kökény Vera, Mérei Zsuzsa & Vikár András, Papp-Zipernovszky Orsolya és Erdélyi Ildikó tanulmányaival.

Tartalom:

[Bevezetés \(Papp-Zipernovszky Orsolya\)3](#)

TANULMÁNYOK

[René Kaës: A beszéd, a játék és a tudatelőttés munkája a csoportos pszichoanalitikus pszichodramában \(Ford. Szatmári Zsófia\)6](#)

Kökény Veronika: „Az egész világ egy színpad.” Az átmeneti tér és a rétegződő szelf-érzetek pszichoanalitikus elméletének beépülése a pszichodráma csoport módszer elméletébe22

Mérei Zsuzsa – Vikár András: „Látva lássanak.” Pszichodráma csoport vezetés analitikus háttérrel40

Papp-Zipernovszky Orsolya: „Színváltó vagyok”: A szégyen megjelenése és kezelése az önismereti pszichodráma-csoportban57

MŰHELY

Erdélyi Ildikó: A pszichodráma megszületésének története és a pszichodráma gyakorlata – személyes tükrökben71

Ita Mariann: Az intimitás fogalmi változásai a kapcsolati pszichoanalízis tükrében77

Szatmári Zsolt: Kísérlet a bioni csoport-alapfeltevések és a jungi archetípusok összeegyeztetésére92

2021, 10(4). SZÜLÉS-SZÜLETÉS

Elérhetőség: <http://imagobudapest.hu/10-lapszam/66-szules.html>
(Szerk. Békés Vera és Székely Zsófia)

A számban a pre- és perinatális, azaz születés előtti és körüli időszakra vonatkozó pszichológiai kutatások eredményeiből adunk ízelítőt, melyek pszichoanalitikus nézőpontból próbálják értelmezni a szülés és a születés nehezen megközelíthető emberi tapasztalatát. Szó esik többek között a megszülető test pszichoanalitikus értelmezéséről, a magzati kötődés-kutatásokról, a dúlaválasztás motivációiról, a születés és a trauma viszonyáról. Felidézzük Hidas György munkásságának jelentőségét is.

Tartalom:

Bevezetés (Békés Vera, Székely Zsófia)3

TANULMÁNYOK

Rosemary Balsam: A szül(et)ő test és zavarodott helye lelki életünkben (Ford. Székely Zsófia)6

Andrek Andrea: A prenatális kötődés-kutatás jelentősége és eredményei25

Frigyes Júlia: Születés, szülés, trauma és traumaterápia – a gyógyulás lehetséges útjai43

Kisdi Barbara: A dúlaválasztás motivációi és reflexiói54

ARCHÍVUM

Békés Vera: Két kéziratról – Hidas György hagyatékából75

Hidas György: Életperiódusok megjelenése az anya-magzat kapcsolatanalízisben80

Hidas György: Imagináció, álomértelmezés, kapcsolatanalízis85

RECENZÍÓ

Székely Zsófia: Egymás-állapot. Szülésznők – bábák – dúlák tapasztalatai a segítő kapcsolatról (Kulig Barbara)90

II. Imágó-estek szervezése

Lásd: <http://www.imagoegyesulet.hu/tartalom.php?kategoria=73>

Műhelybeszélgetések pszichoanalízisről, társadalomról, kultúráról. A programsorozat szervezője: Szabó Dóra.

A program célja továbbra is az, hogy a pszichoanalízis egy-egy releváns problémakörét, társadalmi és kulturális kapcsolódásait, történeti és elméleti kérdéseit (általában egy-egy lapszám vagy kötet megjelenéséhez kapcsolódóan) közérthető formában tárja az érdeklődő közönség elé.

2022-es programok:

Színház és pszichoanalízis

Az *Imágó Budapest* 2022/2-es és 2022/3-as számának bemutatója

Időpont: 2022. november 28. hétfő, 18:00

Helyszín: Kelet Kávézó és Galéria, 1114 Budapest, Bartók Béla út 29.

A beszélgetés résztvevői: Bókay Antal, Egri Petra, Mérei Zsuzsa, Faludy Judit, Papp-Zipernovszky Orsolya. Moderátor: Gyimesi Júlia.

FB-esemény: <https://www.facebook.com/events/450282303852273>

Pszicho-dinamika: A pszichodinamikus mozgás- és táncterápia gyakorlata és elméleti háttere

Az *Imágó Budapest* 2022/1-es számának bemutatója

Időpont: 2022. szeptember 11. vasárnap, 18:00

Helyszín: Kelet Kávézó és Galéria, 1114 Budapest, Bartók Béla út 29.

A beszélgetés résztvevői: Incze Adrienne, Merényi Márta, Simon Judit, Szili Katalin (a szám szerkesztője), Szokács Kinga. Moderátor: Gyimesi Júlia.

FB-esemény: <https://www.facebook.com/events/1219391578602227>

A célközönség elérését és bővítését az Imágó-estek és a honlap mellett a lap **Facebook-oldala** (<https://www.facebook.com/ImagoBudapest>), is segíti, amelynek jelenleg 1800 követője van.